

## HÜZZAM ŞARKI

**Usûlü: DÜYEK**

( Zaman zaman sen düştükçe aklıma )

Müzik : M. Şen SAŇCAKOĞLU

**Söz : Fatma ONUR**

(♩ = 168)

(ĀRANAḠMESĪ\_\_\_\_\_

Za man za man sendüştüğ çe\_\_\_\_\_ ak lı ma Ef kâr ba sar

bil sen na sıl\_\_\_\_\_ öz le\_ rim (SAZ\_\_\_\_\_)

öz le rim (SAZ\_\_\_\_\_)

[illegible]

Ka dir kıy met bil me sen de sen\_ yi\_ ne

Tan r ı şa hit\_\_\_\_\_ yol- la r ı nı göz le- rim

The musical notation for Exercise 10 consists of two measures on a single staff. The key signature has one sharp (F#), indicating G major. Measure 1 starts with a quarter rest followed by eighth notes G-A-B-A-G-F#. Measure 2 starts with a quarter rest followed by eighth notes G-A-B-C-B-A.

(SAZ\_\_\_\_\_ )                      (SAZ\_\_\_\_\_ )

• / • •

# HÜZZAM ŞARKI

( 2. Sahife )

Mediha Şen SANCAKOĞLU

İ çin i çin . ağ lat tı ğın gün be ni

Ta yü rek ten ya ra la dın sen be ni

(SAZ) (SAZ)

U zak lar da ol san bi le ben se ni

Nem li ı s lak göz le rim le

(Son) öz le rim (SAZ) E.B.

Zaman zaman sen düştükçe aklıma  
Efkâr basar bilsen nasıl özlerim  
Kadir kıymet bilmesen de sen yine  
Tanrı şahit yollarını gözlerim

İçin için ağlattığın gün beni  
Ta yürekten yaraladın sen beni  
Uzarlarda olsan bile ben seni  
Nemli ıslak gözlerimle özlerim  
( Fatma ONUR )